

**NUESTRO CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR, UNA OCASIÓN FORMATIVA  
CICLO ESCOLAR 2011 – 2012**

**GUÍA DE TRABAJO**

TIEMPO ESTIMADO: 2:30 HRS

**Hacer...¿radio?**

La radio en red

En relación con otros medios de comunicación, la radio genera una situación comunicativa muy particular, en la que emisor y receptor se ven sin ser vistos, en la que se perciben espacios sin ser percibidos, en la que, sobre la nada, se dibujan mares, ríos, montañas, animales, rostros, sonrisas, tristezas,... La radio, como muchas veces se ha dicho, es un medio ciego, pero también es, al mismo tiempo, un mundo a todo color. La capacidad de generar imágenes mentales en los oyentes es, sin duda, la principal especificidad de la radio como medio de comunicación.

De la misma manera, la radio no ha perdido la virtud de llegar a todos los públicos, porque, entre otras cosas, sus mensajes son sencillos y fáciles de entender, porque su escucha es compatible con el desarrollo de otras actividades, porque entretiene, porque no es necesario saber leer, porque es gratuita.

Es importante que esta sesión la trabaje en el espacio del Aula Digital, tengan un micrófono para PC y cuenten con conectividad a internet.

**I. Una probadita**

➤ Organizados en parejas o ternas, enciendan su equipo de cómputo y abran el explorador de Internet, en la barra de herramientas escriban la siguiente dirección:

<http://www.youtube.com/watch?v=O5fjXg1zHKs>

El video tiene una duración de 10min, no es necesario que lo vea todo, solo es como referente para animarnos a diseñar programas de radio en nuestra escuela. En este video alumnos en una escuela de Tuxpan Veracruz comparten su experiencia.

➤ Al terminar de observar el video comenten sobre:

- ◆ El tema o temas abordados en el programa.
- ◆ Los alumnos que participan en el programa, ¿qué debieron preparar previo a la grabación?
- ◆ ¿Qué consideran que es necesario tener para elaborar programas de radio con sus alumnos?

➤ Comente sus respuestas con el resto del grupo.

# ADMINISTRACIÓN FEDERAL DE SERVICIOS EDUCATIVOS EN EL DISTRITO FEDERAL

DIRECCIÓN GENERAL DE OPERACIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
COORDINACIÓN SECTORIAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

## II. Para entrar en materia

En otros momentos han revisado distintas Webquest, ahora leeremos la planeación didáctica de la Webquest: **Hacemos radio**. (Anexo 1)

- En parejas al dar lectura a la planeación didáctica identifiquen:
  - ◆ Temas a trabajar con los alumnos.
  - ◆ Las habilidades y destrezas que se pretenden desarrollar al trabajar esta Webquest.
  - ◆ Los tipos de recursos que se proponen
  - ◆ La organización de los contenidos.
  
- En colectivo comenten las similitudes y ajustes que se tendrían que hacer para que en su escuela se realicen programas de radio.

La Webquest se encuentra disponible en el siguiente link, como está en catalán, recuerde utilizar el traductor de Google:  
<http://ceipdrassanes.ravalnet.org/webquest/femradio/didactic.htm>

## II. Manos a la obra

### Clarificando ideas

- ¿Cuál será la mejor forma de organizar la realización de programas de radio a nivel escuela? Una de ellas puede ser que cada grado o grupo desarrolle un género radiofónico diferente, por ejemplo:

Género radiofónico	Grados
Conductores o locutores	5º y/o 6º
Radionovela	5º y/o 6º
noticiero comunitario	3º y/o 4º
cuentos, leyendas breves	1º y/o 2º
Deportes	1º y/o 2º; 3º y/o 4º
presentación de hits musicales	todos los grados

- O bien para determinar sobre los temas que se abordarán en los programas de radio pueden considerar algunos de los aprendizajes esperados marcados en el currículo, le proponemos algunos. (Anexo 2)

### Toma de acuerdos y a grabar!!!

- En colectivo tomen acuerdos sobre la forma de organizar la elaboración de los programas de radio. Pueden leer el Anexo 3.
  
- Organizados en equipos planeen una participación corta en un programa de radio. Para ello:
  - ◆ Elaboren una pequeña escaleta.
  
  - ◆ Ensayen un poco sobre lo que van a expresar frente al micrófono.

# ADMINISTRACIÓN FEDERAL DE SERVICIOS EDUCATIVOS EN EL DISTRITO FEDERAL

DIRECCIÓN GENERAL DE OPERACIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS

COORDINACIÓN SECTORIAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- ◆ Cuando se sientan preparados, habiliten su micrófono en la PC y listo a grabar!!

**Nota:** si consideran necesario, consulten la primera ficha Tip's: audiocuentos, ahí podrán encontrar los pasos para grabar. Se adjunta a esta guía.

- ◆ Escuchen su primera grabación, si creen que es suficiente, guárdenla en una carpeta, para después conjuntarla con las de los otros equipos.

➤ Al terminar todos los equipos, den clic en reproducir la carpeta y escuchen cada audio. Si están de acuerdo con lo producido, es momento de editar el programa. Para ello es necesario descargar un programa de edición, les proponemos Audacity, en él se pueden juntar los archivos del grupo e incluir música y efectos de sonido. (Anexo 4).

## A escuchar nuestra radio

➤ Al terminar la edición escuchen su primer programa de radio.

➤ Para concluir reflexionen sobre:

¿Para qué hacer radio en las escuelas?

¿Qué tipo de competencias se pueden desarrollar en los alumnos al elaborar sus propios programas de radio?

¿Qué necesidades como colectivo docente deben cubrir para hacer su propia estación de radio?

Discutan la posibilidad de elaborar un primer programa de radio para transmitirlo en marzo, durante el mes de la familia.

No olviden compartir sus producciones, dudas o propuestas al correo: [ticprimaria@sep.gob.mx](mailto:ticprimaria@sep.gob.mx)

## Para saber más

Proponemos explore la siguiente página electrónica donde encontrará información de utilidad y específica sobre cómo hacer radio en la escuela:

<http://recursos.cnice.mec.es/media/radio/simulador/index.html>.

Otra liga donde no solo encontrará información sobre radio escolar, sino una gama de recursos TIC es: [www.xtec.cat/xtecmedia/radio/index.htm](http://www.xtec.cat/xtecmedia/radio/index.htm)

# ADMINISTRACIÓN FEDERAL DE SERVICIOS EDUCATIVOS EN EL DISTRITO FEDERAL

DIRECCIÓN GENERAL DE OPERACIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS

COORDINACIÓN SECTORIAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

## Anexo 1

### ESTRUCTURA DE LA WEBQUEST HACEMOS RADIO

Esta webquest tiene un doble objetivo, por un lado conocer la historia de la radio y su funcionamiento y por otro lado guiar a los alumnos para que puedan realizar su programa de radio.

Hemos intentado hacerla lo más flexible posible a fin de que cada usuario pueda elegir el apartado o apartados que se adecuen a las características de su grupo. Con esto queremos decir que no es necesario hacerla toda y que cada parte, por sí misma, tiene una unidad propia. Es en este sentido que nos ha parecido irrelevante proponer una determinada temporalización. Aunque es aconsejable evitar que se alargue mucho en el tiempo.

El proceso se separa en dos líneas de trabajo: **INVESTIGACIÓN y HACER RADIO**

#### INVESTIGACIÓN

En el apartado investigación el alumno puede encontrar una búsqueda guiada por internet para descubrir la historia y el funcionamiento de la radio.

#### HACER RADIO

Este apartado propone diferentes tipos de programa según la edad del alumnado

- Segundo periodo (1° a 3° grados): [El informativo de la escuela](#); [Los cuentos](#);
- Tercer periodo (4° a 6° grados): [Magazine](#); [Actualidad](#); [Entrevistas](#)

#### OBJETIVOS

1. - Mejorar la competencia comunicativa tanto a nivel de lenguaje oral como escrito. 2. - Observar el funcionamiento de la lengua tanto para organizar su expresión, como para darse cuenta de todas las posibilidades expresivas y lúdicas del lenguaje. 3. - Expresarse por escrito y oralmente utilizando técnicas diversas (diálogo, narración, descripción ...) con finalidades también diversas (fabulación, simulación de situaciones comunicativas, expresión de vivencias ...) 4. - Aprender a investigar para aprender. 5. - Identificar la radio como medio de comunicación. 6 - Disfrutar haciendo los programas de radio.

#### CONTENIDOS

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
- Conocimiento de la historia de la radio desde sus orígenes.  - Comprensión del funcionamiento de la radio, los mecanismos de transmisión, y la función como medio	- Trabajo de la noticia periodística fomentando la comprensión lectora.  - Investigación de un tema a través de internet.  - Estructuración de las informaciones	- Utilización del español como vehículo de comunicación.  - Organización por grupos para repartir tareas y responsabilidades.

# ADMINISTRACIÓN FEDERAL DE SERVICIOS EDUCATIVOS EN EL DISTRITO FEDERAL

DIRECCIÓN GENERAL DE OPERACIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS

COORDINACIÓN SECTORIAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

<p>de comunicación.</p> <p>- Uso de diferentes técnicas necesarias para grabar, y de las herramientas adecuadas.</p> <p>- Diferenciación de las diferentes tipologías de programas de radio: informativos, musicales, magazine ...</p>	<p>encontradas: reconversión en otro documento científico y / o en un mapa conceptual.</p> <p>- Realización de entrevistas trabajando la estructura del diálogo.</p> <p>- Elaboración de textos narrativos, expositivos.</p> <p>- Elaboración de guiones escritos previos a la grabación.</p> <p>- Memorización de frases y mejora de la agilidad lectora para poder hacer una buena grabación del programa.</p> <p>- Organización de las tareas a nivel grupal: reparto de roles, toma de decisiones, aceptación de las capacidades de cada uno y de las diferentes opiniones.</p>	<p>- Expresión de las diferentes opiniones con respeto.</p> <p>- Aceptación de las opiniones de los demás.</p> <p>- Disfrutar con la radio.</p>
--	---	---

## METODOLOGÍA

Grupos de trabajo, cooperativo y por proyectos

La línea metodológica, en general, se debe diseñar pensando en el trabajo por proyectos que obliga a que sean los niños los que busquen respuestas a sus curiosidades, estrategias de búsqueda, de toma de decisiones y de reparto de las diferentes tareas y roles.

Partiremos siempre de los conocimientos previos de los alumnos, teniendo en cuenta sus intereses para establecer dónde queremos llegar y qué queremos hacer. Adaptaremos el nivel de exigencia de las producciones al nivel evolutivo y de conocimientos del grupo de alumnos.

Es conveniente que se trabaje unida y colaborativamente, es decir, debemos favorecer que los diferentes grupos equilibren y adecuen las tareas a las capacidades de sus componentes, que haya transmisión de la información y que la comunicación sea fluida.

## RECURSOS PARA TRABAJAR LA RADIO EN LA ESCUELA

### RECURSOS WEB

A continuación recursos para trabajar la radio en la escuela:

- Webquest [Los cuentos de Andersen](#)
- Webquest [Historias vividas, historias de vida](#)
- Web de [Radio Astilleros](#)

# ADMINISTRACIÓN FEDERAL DE SERVICIOS EDUCATIVOS EN EL DISTRITO FEDERAL

DIRECCIÓN GENERAL DE OPERACIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS

COORDINACIÓN SECTORIAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- Web de [Ravalnet](#) , Ravalmedia
- Web de la [Xtec Radio](#),
- Web de [aula media](#)

## RECURSOS PARA HACER UNA BUENA GRABACIÓN

[Escalerilla para hacer el guión](#)

[Consejos para poder grabar y leer bien](#)

## RECURSOS PARA PODER EDITAR ARCHIVOS DE AUDIO

[Recursos](#)

## VALORACIÓN

La valoración es muy positiva ya que se consiguen los objetivos planteados y los niños y niñas están orgullosos del trabajo realizado.

## CRÉDITOS

Recursos utilizados por el desarrollo de esta Webquest:

[Artículos sobre webquest](#)

[De maestra @ a maestro / a. Recursos en el aula](#)

[Bernie Dodge](#) creadora del recurso didáctico llamado WEBQUEST, y de donde podemos bajar una plantilla para realizar webquest.

## EXPERIENCIAS ESCOLARES

[Radio Astilleros](#); [Radio Estalella](#); [Ceip La Canonja](#); [Radio Rape](#); [CEIP Enric Grau Fontseré](#)

## Anexo 2

Primer grado	
Aprendizajes Esperados	Propuesta de trabajo específica
<b>Español</b> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ Selecciona información para ampliar su conocimiento de un tema.</li><li>◆ Discrimina información a partir de un propósito definido.</li><li>◆ Escribe notas para comunicar información.</li></ul>	Pueden elaborar pequeñas notas sobre los lugares de su comunidad que más les agraden.
<b>Educación artística</b> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ Acompaña canciones utilizando sonidos y silencios producidos con diferentes partes de su cuerpo.</li><li>◆ Recrea paisajes sonoros mediante la exploración de las cualidades del sonido.</li></ul>	O bien sobre algunos cuidados para mantener nuestro cuerpo sano.  Cantar una canción relacionada con las partes de su cuerpo.

# ADMINISTRACIÓN FEDERAL DE SERVICIOS EDUCATIVOS EN EL DISTRITO FEDERAL

DIRECCIÓN GENERAL DE OPERACIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS

COORDINACIÓN SECTORIAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

<b>Exploración de la naturaleza y la sociedad</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Describe características del lugar donde vive y lo compara con otros lugares que ha visitado o conoce por imágenes y narraciones.</li> <li>◆ Describe costumbres y tradiciones del lugar donde vive y reconoce su diversidad.</li> </ul>	

Segundo grado	
Aprendizajes Esperados	Propuesta de trabajo específica
<b>Español</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Selecciona palabras o frases adjetivas para elaborar descripciones.</li> <li>◆ Selecciona frases adjetivas para escribir mensajes persuasivos.</li> <li>◆ Identifica y corrige errores de concordancia de género y número.</li> </ul>	<p>Elabora descripciones sobre las costumbres y tradiciones de la comunidad donde vive y de otros lugares de México.</p> <p>Destacando sus platillos favoritos y lo nutritivo que son.</p> <p>Pueden presentar una canción relacionada con la costumbre o tradición descrita.</p> <p>Elabora un mensaje para invitar a la comunidad escolar a conocer más sobre tradiciones y costumbres de nuestro país.</p>
<b>Educación artística</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Interpretación de canciones en las que se integren dos o más cualidades del sonido a la vez.</li> <li>◆ Interpretación de canciones en las que se integren dos o más cualidades del sonido a la vez.</li> </ul>	
<b>Exploración de la naturaleza y la sociedad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Describe su alimentación con base en los tres grupos de alimentos del Plato del Bien Comer, sus horarios de comida y el consumo de agua simple potable.</li> <li>◆ Compara costumbres y tradiciones de su comunidad con las de otras comunidades de México.</li> </ul>	

Tercer grado	
Aprendizajes Esperados	Propuesta de trabajo específica
<b>Español</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Identifica diferencias entre oralidad y escritura, y el empleo de algunos recursos gráficos para dar sentido a la expresión.</li> <li>◆ Incrementa su fluidez y la modulación de voz en la lectura en voz alta de poemas.</li> </ul>	<p>Utilizar los chistes escritos en el proyecto del bloque I y contarlos durante el programa.</p> <p>Selecciona un poema relacionado con la naturaleza, y lo acompaña con acordes que emita de sus instrumentos elaborados en educación artística.</p> <p>Elabora una pequeña nota, donde habla de la importancia de consumir alimentos nutritivos.</p>
<b>Educación artística</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Elabora instrumentos musicales de cuerda y percusión con materiales de uso cotidiano.</li> </ul>	
<b>Exploración de la naturaleza y la sociedad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Argumenta la importancia del consumo diario de alimentos de los tres grupos representados en el Plato del Bien Comer y de agua simple potable para el crecimiento y el buen funcionamiento del cuerpo.</li> </ul>	

# ADMINISTRACIÓN FEDERAL DE SERVICIOS EDUCATIVOS EN EL DISTRITO FEDERAL

DIRECCIÓN GENERAL DE OPERACIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS

COORDINACIÓN SECTORIAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Cuarto grado	
Aprendizajes Esperados	Propuesta de trabajo específica
<b>Español</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Emplea rimas en la escritura de trabalenguas y juegos de palabras.</li> <li>● Emplea adjetivos y adverbios al describir personajes, escenarios y situaciones en una narración.</li> </ul>	<p>Recuperar lo trabajado en su proyecto de español referente a la escritura de trabalenguas y presentarlo en el programa de radio.</p> <p>Narrar una historia y musicalizarla con ayuda de su botellófon. Puede ser la leyenda del Sol y al Luna (eclipses).</p> <p>Posteriormente recupera sus notas de Ciencias Naturales sobre la formación de eclipses de Sol y Luna.</p>
<b>Educación artística</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Crea pequeñas unidades melódicas diferenciando sonidos graves, agudos y de la misma altura.</li> </ul>	
<b>Exploración de la naturaleza y la sociedad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica la formación de eclipses de Sol y de Luna mediante modelos.</li> </ul>	

Quinto grado	
Aprendizajes Esperados	Propuesta de trabajo específica
<b>Español</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpreta el significado de fábulas y refranes.</li> </ul>	<p>Aprovecha las fábulas acompañadas de un refrán elaboradas en su proyecto del bloque I.</p> <p>Prepara una canción para ser interpretada por sus compañeros del grupo, cada equipo cantara una estrofa diferente y el coro.</p> <p>Aprovechando los personajes de la fábula, pueden elaborar una nota científica sobre la importancia de preservar la biodiversidad del lugar donde vivimos.</p>
<b>Educación artística</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aplica técnicas de respiración y de emisión vocal en la práctica del canto.</li> </ul>	
<b>Exploración de la naturaleza y la sociedad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Propone y participa en algunas acciones para el cuidado de la diversidad biológica del lugar donde vive, a partir de reconocer algunas causas de su pérdida.</li> </ul>	

Sexto grado	
Aprendizajes Esperados	Propuesta de trabajo específica
<b>Español</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica los elementos y la organización de un programa de radio.</li> </ul>	<p>Pone en común lo trabajado en su proyecto del bloque I sobre la realización de un programa de radio.</p> <p>Ensayan una canción grupal para una fecha importante, considerando que compás trabajado en sus clases.</p> <p>Escribe pequeñas notas sobre la importancia de reconocerse como parte del medio donde se desenvuelve como personas.</p>
<b>Educación artística</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Canta de manera grupal diferentes ritmos en el compás de 2/4.</li> </ul>	
<b>Exploración de la naturaleza y la sociedad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica que es parte del ambiente y que éste se conforma por los componentes sociales, naturales y sus interacciones.</li> </ul>	

## Anexo 3

### Aspectos que integran la elaboración de un programa de radio escolar

Después de establecer los acuerdos para el trabajo, por grado y/o grupo, se debe tener presente que los docentes propondrán algunos temas a sus alumnos, sin embargo es importante que los estudiantes seleccionen los de su preferencia.



# ADMINISTRACIÓN FEDERAL DE SERVICIOS EDUCATIVOS EN EL DISTRITO FEDERAL

DIRECCIÓN GENERAL DE OPERACIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS

COORDINACIÓN SECTORIAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Una vez que los alumnos tienen claro el contenido de su programa, hace falta que los plasme sobre papel, puesto que, aunque la radio es oral, se debe hacer previamente un trabajo de escritura. Cualquier programa de radio debe contar con dos partes: la escrita y la oral.

## Parte Escrita: La escaleta

En la escaleta plasmamos todo lo que se transmitirá en el programa, desde la entrada de las cuñas y la música hasta lo que dice cada locutor. Sirve para ordenar en el tiempo las emisiones y tiene una doble funcionalidad: sirve a los técnicos para que en todo momento sepan lo que deben de hacer; por otra es una guía a los locutores. A continuación se muestra un modelo de Escaleta.

Control	Locutor 1	Locutor 2	Locutor 3
<b>Sintonía</b>	Melodía seleccionada que anuncia el inicio de la transmisión.		
<b>Cuña</b>	Buenos días/buenas tardes; amigos...nos encontramos nuevamente en (nombre del programa) Iniciamos con....		
<b>El tiempo</b>		En estos momentos el cielo está nublado y la temperatura es de ....	
<b>Novedades</b>			Los compañeros de segundo "A" elaboraron varios álbumes de figuras de papiroflexia, nos invitan a conocerlos durante toda la semana.
<b>Actividades</b>	Hoy iniciamos con la sesión cuenta un chiste....quién empieza en la cabina.... Gracias por compartir tu chiste y ustedes público si saben chistes, no olviden escribirlos y colocarlos en el buzón que está afuera del salón 8.		Yo les cuento el del pollito que se llamaba Resistol....

Al término de la elaboración de la escaleta, se establecen los tiempos para ensayar el programa.

## Parte oral 1: algunas pistas para el momento de ensayar

Como ya hemos dicho, la radio es sólo auditiva, de ahí que sea básico que todo lo que se emita sea claro y comprensible. Por lo cual es necesario que los alumnos ensayen para

# ADMINISTRACIÓN FEDERAL DE SERVICIOS EDUCATIVOS EN EL DISTRITO FEDERAL

DIRECCIÓN GENERAL DE OPERACIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS

COORDINACIÓN SECTORIAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

mejorar la dicción, la entonación, a velocidad lectora, etc. El ensayo es un momento privilegiado, ya que los alumnos no tienen la presión de la grabación y se pueden equivocar sin acarrear ningún problema. El maestro puede realizar algunas precisiones sobre la expresión oral de los alumnos, incluso es bueno hacer una grabación de ensayo para que los alumnos se escuchen y así sean conscientes de las fortalezas y área que deben mejorar.

## Pistas para el momento de ensayar

- ❖ Tener entendido el texto que se va a compartir (cuento, noticia, etc.)
- ❖ Se debe tener claro cuál es el fragmento que cada locutor o invitado debe expresar frente al micrófono.
- ❖ Leer a un ritmo no muy acelerado ni muy lento, esto con la finalidad de que los radioescuchas sigan la información.
- ❖ Estar muy atentos a los signos de puntuación que tiene el texto: signos de exclamación, interrogación, punto final, punto seguido, comas, entre otros.
- ❖ Si alguna palabra se te dificulta, primero pronúnciala lentamente y después ve aumentando la velocidad hasta que la leas de forma adecuada.
- ❖ Para enriquecer la calidad del trabajo es importante escucharse todos los integrantes del equipo.
- ❖ Hay que ensayar varias veces, primero solos y después con todo el equipo.
- ❖ Recuerden que las cosas no salen bien a la primera.

## Parte oral 2: algunas pistas para el momento de grabar

El momento de grabar es la parte más gratificante y la que conlleva mayor nerviosismo para los alumnos. Es cuando todo el trabajo realizado se pone a prueba, y al mismo tiempo da sus frutos. Es importante procurar que en el espacio donde grabamos no haya distractores para los alumnos ni demasiado ruido que no permita una buena grabación.

En el momento de grabar se recomienda:

- ❖ Si grabamos un texto, todos a la vez, por ejemplo una canción, una poesía, no se entenderá suficientemente. Es mejor que uno o dos alumnos a solas digan su arte y el resto lo repitan; o bien que un alumno mencione la frase o una estrofa y el resto del grupo responda.
- ❖ Debemos intentar grabar en un lugar donde no haya mucho ruido de fondo, de lo contrario tendremos una grabación sucia (con sonidos de fondo) y poco clara.
- ❖ Antes de usar por primera vez con el alumnado un MP3 o un micrófono, es mejor haber comparado a qué distancia del aparato queda mejor la grabación.

## Y una vez grabado el programa, ¿qué?

Lo primero que se debe hacer es editarlo. Lo podemos hacer con un programa libre, el Audacity (se puede descargar de internet de manera gratuita). Con este programa se pueden cortar los silencios, añadir efectos especiales, etc.

# ADMINISTRACIÓN FEDERAL DE SERVICIOS EDUCATIVOS EN EL DISTRITO FEDERAL

DIRECCIÓN GENERAL DE OPERACIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
COORDINACIÓN SECTORIAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Cuando ya se tiene el programa grabado y editado llega el momento de iniciar transmisiones, se puede hacer con el sonido de la escuela colocando el micrófono de sonido a las bocinas de la computadora o reproducirlo en un aparato MP3.

Diseñar nuestro blog escolar y colgarlo para invitar a la comunidad escolar a oír los programas radiales.

## Anexo 4

### Página para descarga de forma gratuita Audacity: Editor y grabador.

En Google busque esta página o escríbala en la barra de direcciones:

[audacity.sourceforge.net/?lang=es](http://audacity.sourceforge.net/?lang=es)

Se desplegará una ventana como la siguiente, de clic en descargar Audacity 1.3.14 (Beta)

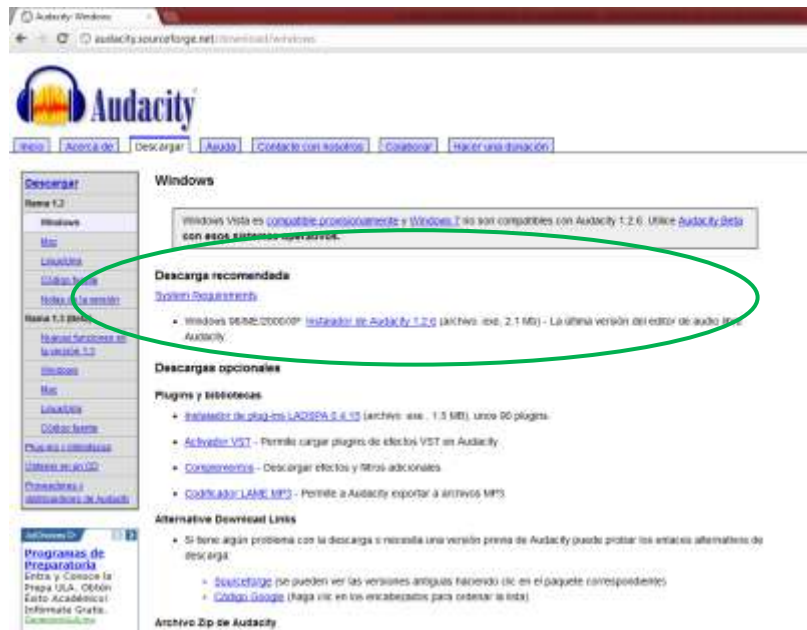


Se abre una ventana de diálogo, de clic en Descarga recomendada

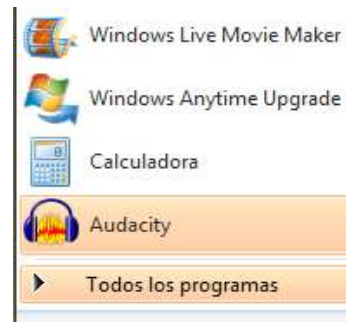
# ADMINISTRACIÓN FEDERAL DE SERVICIOS EDUCATIVOS EN EL DISTRITO FEDERAL


DIRECCIÓN GENERAL DE OPERACIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS

COORDINACIÓN SECTORIAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA



Abrirá algunas ventanas de diálogos, en inglés, dé clic en Netx, la última ventana le mostrará la ubicación donde se guardará el archivo en su máquina. Automáticamente se guardará y usted podrá explorarlo y utilizarlo en su equipo de cómputo. La instalación no dura más de 10 min.



Abra el programa dando doble clic en  se mostrará la siguiente ventana principal del programa, en ella se editan los programas para radio y video.

